

VITRINEMEDIA



VITRINEMEDIA

Special backlit paper
Papier spécial rétro éclairage

—
LASER PRINTER
—
IMPRIMANTE LASER

—
LASER
—
20 x A3

PAPIER BACKLIGHT VITRINEMEDIA

SOMMAIRE

Qu'est-ce que le papier BACKLIGHT ?	3
VITRINEMEDIA propose quatre grammages de papier	4
Papier BACKLIGHT LASER : destiné aux imprimantes laser	4
Papier BACKLIGHT 125g : destiné aux imprimantes à jet d'encre	5
Papier BACKLIGHT 180g : destiné aux imprimantes à jet d'encre et laser	6
Papier PREMIUM : destiné aux imprimantes laser	7
Les imprimantes recommandées pour vos impressions	8
Imprimantes à jet d'encre	8
Imprimantes laser	9
Foire aux questions relatives aux papiers BACKLIGHT	10
Contacts	13
Les tarifs	14

QU'EST-CE QUE LE PAPIER BACKLIGHT ?

Le papier BACKLIGHT est un support d'impression qui permet la diffusion de la lumière. Aussi appelé « papier rétroéclairé », ce support est affiché dans des caissons lumineux ou bien dans des afficheurs LED. Le rétro-éclairage est une technique permettant d'ajouter une lumière derrière le support, pour améliorer son impact visuel et le contraste de l'affichage. Ce type d'affichage assure une bonne visibilité du message publicitaire ou informatif, même dans un endroit sombre ou mal éclairé. Elle modifie la perception de vos clients sur vos annonces et crée un réel dynamisme.

Le papier BACKLIGHT VITRINEMEDIA a été spécialement conçu pour maximiser l'impact de vos visuels dans les porte-affiches LED VITRINEMEDIA. Il vous permet d'imprimer vos annonces simplement, en vous garantissant un résultat extraordinaire. Vos porte-affiches valorisent vos messages et le papier BACKLIGHT intensifie leur impact.

VITRINEMEDIA déconseille l'utilisation d'autres types de papiers qui donnent un aspect tacheté au visuel, comme vous le constaterez ci-dessous.



Papier BACKLIGHT VITRINEMEDIA Vs Papier classique (80g et autres types)

NOS PRINCIPAUX PAPIERS BACKLIGHT



PAPIER BACKLIGHT 125G

Destiné principalement aux imprimantes jet d'encre (mais fonctionne également sur imprimantes laser)

Ce papier est spécialement conçu pour l'impression de vos visuels avec une imprimante à jet d'encre. L'impression de ce papier à partir d'une imprimante à jet d'encre vous permet d'obtenir un rendu optimal. Ces impressions feront de votre vitrine votre meilleure alliée de communication.

L'impression doit s'effectuer du côté mat.

Si votre imprimante à jet d'encre le permet, il est possible d'obtenir un rendu sur le côté brillant. Toujours en imprimant sur le côté mat, vous pouvez imprimer votre visuel en image inversée*, afin que celle-ci apparaisse à l'endroit du côté brillant. En effet, l'encre va traverser le papier d'où la nécessité de retourner l'image.

Afin d'obtenir la meilleure qualité possible, nous vous conseillons de paramétrer votre imprimante de la manière suivante :

Support / « papier épais mat » ou « papier professionnel platine » pour les machines de marque Canon

Qualité / « impression haute qualité »

Les imprimantes à jet d'encre vous permettent également une impression pleine page sans bordures blanches autour du visuel, ce qui n'est pas possible avec une imprimante laser.

Il est primordial de laisser un temps de séchage d'environ 2 minutes après l'impression et d'éviter de toucher la face imprimée pour ne pas laisser apparaître vos empreintes sur l'image.

NOS AUTRES PAPIERS BACKLIGHT



PAPIER BACKLIGHT 180G

Destiné aux imprimantes laser et à jet d'encre

Ce papier Backlight, plus épais que les autres, est une alternative aux papiers standards « Laser » et « 125g ». C'est un bon support d'impression, notamment dans le cas où votre imprimante donne de meilleurs rendus sur les papiers épais.

Nb : Le papier Backlight laser 180g présente une forte ressemblance avec le 125g, ayant lui aussi une face mate et une face brillante. L'impression se fait toujours sur la face mate, comme pour le 125g. Toutefois, en raison de l'épaisseur de la feuille, un rendu sur face brillante via impression en image inversée ne sera pas possible. Il est impératif de vérifier si le grammage est compatible avec votre machine auprès de votre fournisseur d'imprimante. Afin d'obtenir la meilleure qualité possible, pensez à paramétrer votre imprimante de la manière suivante :

- . Support / type de papier : « transparent » ou « papier épais »
- . Qualité : « impression haute qualité »

Il est primordial de laisser un temps de séchage d'environ 2 minutes après l'impression et d'éviter de toucher la face imprimée pour ne pas laisser apparaître vos empreintes sur l'image.

Conseil de conservation : stockez vos packs à l'abri de toutes sources d'humidité et de chaleur

NOS AUTRES PAPIERS BACKLIGHT



PAPIER PREMIUM

Destiné aux imprimantes laser

Le papier PREMIUM est conçu pour l'impression de vos visuels avec une imprimante ou un copieur laser.

Ce papier BACKLIGHT PREMIUM est conçu pour l'impression de vos visuels avec une imprimante ou un copieur laser.

C'est le papier le plus fin de notre gamme (93g).

Avant toute utilisation, nous vous recommandons de déramer le papier afin de supprimer l'adhérence qu'il peut exister entre les feuilles.

Les deux faces de ce papier sont identiques et donc imprimables.

LES IMPRIMANTES RECOMMANDÉES POUR VOS IMPRESSIONS

Afin d'optimiser le rendu de vos visuels dans les porte-affiches LED VITRINEMEDIA, nous avons sélectionné, en partenariat avec Canon, les imprimantes offrant un rendu de qualité sur nos papiers BACKLIGHT.

Vous pouvez vous renseigner sur les données techniques des imprimantes listées ci-dessous sur www.canon.fr

IMPRIMANTES À JET D'ENCRE

Seules les imprimantes jet d'encre à encres non pigmentées permettent l'impression inversée.

Pour des impressions A4



CANON iP 7250

(5 cartouches ≈ 13 € / cartouche)

Présente chez : Boulanger, Darty, La Fnac, Amazon ≈ 70 €

Pour des impressions A3



CANON iX 6850

(5 cartouches ≈ 13 € / cartouche)

Présente chez : La Fnac, Amazon, Pixmania ≈ 180 €



CANON PIXMA PRO 100S

(8 cartouches ≈ 17 € / cartouche)

Présente chez : Cdiscount, Pixmania, La Fnac, Amazon ≈ 450 €

Nous recommandons l'utilisation du papier BACKLIGHT 125g (image inversée) pour les imprimantes ci-dessus).

Le papier BACKLIGHT 180g (sans inverser l'image) peut également être utilisé sur ces imprimantes.

IMPRIMANTES LASER

Pour des impressions A4 (uniquement fonction imprimante)



CANON LBP 7660 cdn
≈ 350 €



CANON LBP 7680 cx
≈ 440 €

Pour des impressions A4 (imprimante/scanner/copieur)



CANON i-SENSYS MF8540Cdn
≈ 420 €

Pour des impressions A4 et A3 (imprimante/scanner/copieur)



CANON imageRUNNER ADVANCE C5235i
≈ 5 750€



CANON imageRUNNER ADVANCE C5250i
≈ 9 850€

Nous recommandons l'utilisation du papier BACKLIGHT LASER (sans inverser l'image) pour les imprimantes ci-dessus).

FOIRE AUX QUESTIONS RELATIVES AUX PAPIERS BACKLIGHT

Les couleurs de mon impression ne ressortent pas identiques à mon visuel sur ordinateur (pâle/terne/couleurs fades/couleurs modifiées...)

Si vous avez une imprimante à jet d'encre, vérifiez que le grammage du papier BACKLIGHT soit bien le 125g ou le 180g.

Veuillez noter qu'une imprimante jet d'encre peut être soit à colorants soit pigmentaire. Attention, l'effet miroir fonctionne seulement avec des cartouches à colorants.

Si vous imprimez sur une imprimante laser, vérifiez que le grammage du papier BACKLIGHT soit bien le LASER, 180g ou le Papier PREMIUM.

Si le papier fournit correspond bien à votre type d'imprimante choisissez « *papier épais mat* » (ou « *transparent / papier épais* » pour le papier BACKLIGHT LASER sur une imprimante laser) et « *impression haute qualité* » dans les paramètres de votre imprimante.

De plus, vous pouvez jouer sur les paramètres de luminosité et de contraste pour intensifier ces effets.

Si le problème persiste, nous vous invitons à vous rapprocher du service après-vente du distributeur de votre imprimante. Il est probable qu'une manipulation particulière doit être faite sur votre imprimante ou que votre imprimante soit malheureusement incompatible avec le papier BACKLIGHT.

Comment imprimer mon visuel en effet inversé ?

Cette méthode n'est à appliquer qu'en cas d'impression à partir d'une imprimante à jet d'encre à colorant sur papier BACKLIGHT 125g.

Plusieurs possibilités pour inverser votre image :

- Votre logiciel de gestion vous le permet (rapprochez-vous de l'administrateur).
- Vous pouvez télécharger l'imprimante virtuelle *PDF CREATOR* et suivre la procédure :
 - 1 Ouvrez votre fichier à inverser
 - 2 Cliquez sur « *Imprimer* » et choisir comme imprimante « *PDFcreator* »
 - 3 Cliquez sur « *Propriétés* »
 - 4 Cliquez sur « *Avancé* »
 - 5 Ouvrez la liste de choix « *PostScript options* »
 - 6 Choisissez « *oui* » pour l'option « *Mirrored Output* » ou « *sortie miroir* »
 - 7 Puis cliquez sur « *ok* » puis « *imprimer* » tout en laissant l'imprimante PDF Creator dans la liste des imprimantes à sélectionner
 - 8 Un nouveau fichier PDF va se générer. Enregistrez le dans vos dossiers puis imprimez le sur la face mate de votre papier BACKLIGHT 125g.
- Pour vos fichiers images (jpeg/png/...) vous pouvez les inverser à partir de l'application *PAINT* (à l'aide de l'outil « *rotation* » cliquez sur « *retourner horizontalement* »)

L'impression se fait image inversée sur la face mate, l'image ressortira donc à l'endroit du côté brillant.

J'imprime un A4/A3 paysage, et il sort comme « coupé » sur une partie de la feuille

Entrez dans les propriétés de votre imprimante pour paramétrer le format (A4, A3) et l'orientation (portrait, paysage) du papier - l'imprimante est souvent paramétrée par défaut en A4 portrait.

Des marges blanches apparaissent de chaque côté de mon visuel

Si vous avez une imprimante laser, vous ne pouvez pas supprimer ces marges, mais peut être les diminuer (cette option est souvent disponible dans les paramètres de votre imprimante). Rapprochez-vous du distributeur de votre imprimante laser pour connaître le processus de réduction des marges.

Si vous avez une imprimante jet d'encre, vous devriez disposer, selon l'imprimante, de l'option « *impression sans bordures* » dans les paramètres. Les anciens modèles peuvent ne pas disposer de cette option.

J'ai une imprimante laser, j'ai du LASER, mais l'encre « bave » sur la feuille

Configurer l'imprimante en choisissant le type de papier « *transparent* » ou « *papier épais* ». Généralement les imprimantes sont paramétrées avec le papier 80g pour des impressions économiques et donc de qualité standard. Il faut donc les configurer avec un papier dont le poids est plus élevé (ex : 106g et plus) et une qualité « *haute définition/faible vitesse d'impression* ».

Egalement, les imprimantes multifonctions laser sont dotées d'un système de chauffe (appelé four) permettant de fixer la poudre colorante (appelée toner) sur le support. Afin de limiter les effets néfastes de la chaleur du four sur votre impression, nous vous recommandons vivement d'imprimer par le bypass (entrée manuelle) de votre imprimante.

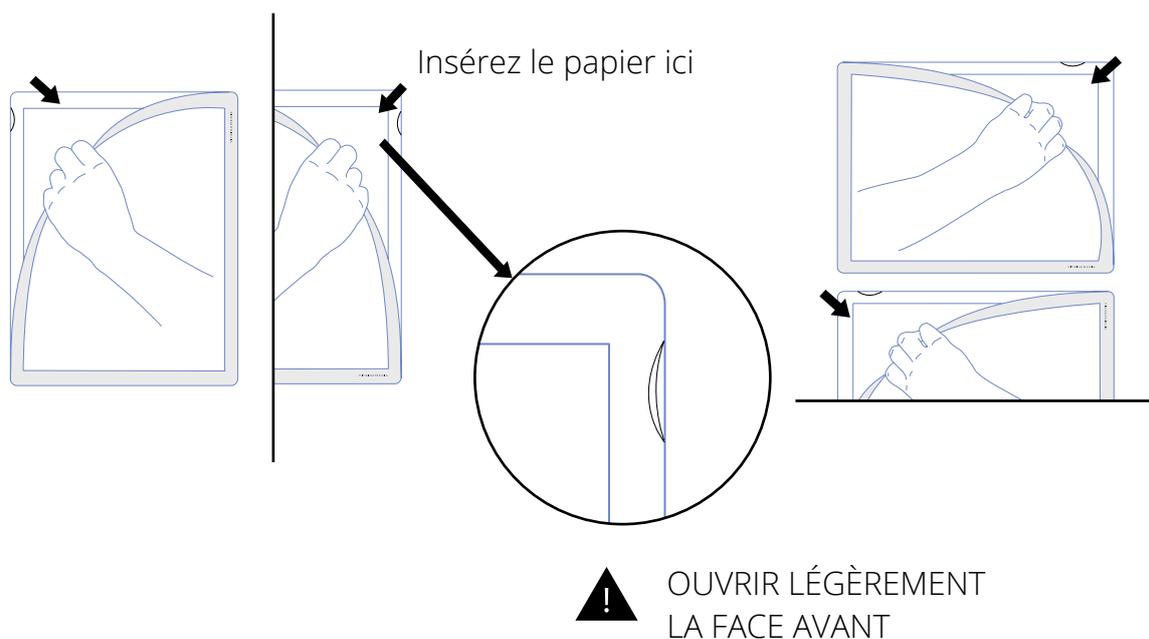
Si vous n'obtenez pas le rendu souhaité malgré ces modifications effectuées, il se peut malheureusement que le papier BACKLIGHT LASER et votre imprimante ne soient pas compatibles.

Quand je mets mon visuel dans le porte-affiche, de nombreux petits points blancs apparaissent

Les points blancs qui peuvent être visibles à travers votre visuel est le nid d'abeille. Ce nid d'abeille permet de diffuser uniformément la lumière dans votre afficheur. Nous vous conseillons d'insérer une feuille de papier standard.

Comment insérer mon visuel dans les afficheurs VITRINEMEDIA ?

Lors de l'insertion de votre fiche, les afficheurs peuvent être allumés ou éteints. Il vous suffit de positionner votre doigt sur la tranche supérieure de l'écran et de tirer légèrement la face avant. Si vous tirez trop, la fiche ne glissera pas correctement dans l'écran. Vous risquerez même de la casser.



Répétez l'action pour la face arrière si vous disposez d'afficheurs doubles faces.

Un effet de transparence apparaît entre mes deux visuels lorsque ma vitrine est allumée

Si vous disposez d'afficheurs doubles faces, il vous suffit de mettre une feuille de papier standard dans chaque face de l'afficheur, derrière votre fiche. Vous pouvez également mettre un papier occultant dans la face intérieure de l'agence (derrière votre visuel), ce qui accentuera la luminosité du côté extérieur de la vitrine.

Mon visuel est resté collé sur la face avant de mon afficheur

Il est impératif de laisser sécher vos visuels après l'impression. Selon le débit d'encre ou de poudre, le temps de séchage varie de 2 à 10 minutes (voir plus pour les grands formats). Dans le cas où votre vitrine serait particulièrement exposée au soleil ou que vos afficheurs seraient proches d'une source de chaleur ou d'humidité (dans des caissons lumineux à l'extérieur ou proche d'un radiateur), nous vous recommandons vivement d'insérer une feuille translucide VITRINEMEDIA (type feuille de rétroprojecteur) entre votre visuel et la face avant de vos afficheurs. Ceci vous permettra d'éviter de tâcher vos afficheurs (non pris en charge dans la garantie).

CONTACTS

Pour toutes autres questions ou remarques, vous pouvez contacter nos services aux numéros suivants :

SERVICE PRINT	+33 (0)1 82 28 86 49 +33 (0)1 82 28 86 48
---------------	--

SERVICE COMMERCIAL	+33 (0)1 82 28 86 51
--------------------	----------------------

SERVICE APRÈS-VENTE	+33 (0)1 82 28 86 40
---------------------	----------------------

COMPTABILITÉ	+33 (0)1 82 28 86 53
--------------	----------------------

LES TARIFS

Format	125g*			LASER*			180g*			PREMIUM*
	20 feuilles	100 feuilles	200 feuilles	20 feuilles	100 feuilles	200 feuilles	20 feuilles	100 feuilles	200 feuilles	50 feuilles
A4	12 €	35 €	56 €	13 €	37 €	64 €	14 €	38 €	72 €	9,40 €
Prix / Unité	0,60 €	0,35 €	0,28 €	0,65 €	0,37 €	0,32 €	0,70 €	0,38 €	0,36 €	0,19 €
A3	24 €	70 €	112 €	26 €	74 €	128 €	28 €	76 €	144 €	19,80 €
Prix / Unité	1,20 €	0,70 €	0,56 €	1,30 €	0,74 €	0,64 €	1,40 €	0,76 €	0,72 €	0,40 €

Service impression - Affiches grands formats sur papier BACKLIGHT*

	Sans filtre anti UV	Avec filtre anti UV
A4	3,90 €	-
A3	7,70 €	-
A2	25 €	39 €
A1	45 €	59 €
A0	65 €	79 €
Bannière S	45 €	59 €
Bannière L	65 €	79 €

* Hors frais de livraison

VITRINEMEDIA

SUIVEZ-NOUS !



50, Route de la Reine - 92100 Boulogne-Billancourt - 01 49 21 00 61 - contact@vitrinemia.com
www.vitrinemia.com